

Keuzedeel mbo

# Onderzoekend kijken naar beeld

Code

**K1209**

Ontwikkeld door: Onderwijs en bedrijfsleven  
Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie  
Gevalideerd door: Onderwijs en bedrijfsleven  
Op: 17-11-2020

# 1. Algemene informatie

D1: Onderzoekend kijken naar beeld

## Studielast

240

## Beroepsvereisten

Nee

## Certificaten

Nee

## Ontwikkeld voor kwalificatie(s)

Zie bijlage op [www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers](http://www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers)

## Toelichting

### **Relevantie van het keuzedeel**

Voor media-uitingen is 'beeld' een allesbepalend communicatiemiddel. Maar wat een beeld zegt, kan op veel verschillende manieren worden geïnterpreteerd. Dit beseffen en er heel bewust mee om weten te gaan, geeft de beginnend beroepsbeoefenaar extra waarde voor de arbeidsmarkt.

### **Beschrijving van het keuzedeel**

Over de keuze voor het gebruik van een beeld of een serie beelden in een media-uiting heeft de beginnend beroepsbeoefenaar als media-deskundige goed nagedacht. In het dagelijks werk kan echter niet altijd uitgebreid worden stilgestaan bij deze keuzes. Het ontbreekt daarvoor aan tijd en middelen. Toch is het voor media-uitingen belangrijk om af en toe grondiger na te gaan wat het effect van bepaalde beelden is op wie ze zien. Het gaat concreet om het in gesprek gaan met mensen over wat zij in bepaalde beelden zien, het hierover nadenken en dan keuzes maken.

### **Branchevereisten**

Nee

### **Aard van keuzedeel**

Verdiepend

## 2. Uitwerking

D1-K1: Analyseert de diepere betekenis van beelden voor het maken van andere keuzes

### Complexiteit

De beginnend beroepsbeoefenaar zet zijn deskundigheid in voor gangbare beeldkeuzes die hij dagelijks moet maken. Voor dieper nadenken over specifieke thema's is weinig tijd. Maar dat is wel hetgeen hij gaat doen in dit keuzedeel. Hij moet van gangbare werkwijzen afwijken en dat maakt de activiteiten complex.

Het gaat hierbij om de vaardigheid en achterliggende kennis om een diversiteit aan invalshoeken te verzamelen en dan - vanuit die brede blik - andere dan gebruikelijke keuzes te maken.

### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

Een opdrachtgever bepaalt in het algemeen het thema voor de media-/vormgeving. De beginnend beroepsbeoefenaar is ervoor verantwoordelijk beelden aan te leveren die er blijk van geven dat goed is nagedacht over het thema. Hij verzamelt zelfstandig mensen om zich heen die input kunnen geven en maakt ook zelfstandig keuzes voor de op te leveren beelden.

### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- heeft specialistische kennis van beeldtheorie
- heeft specialistische kennis van methodes om analytisch naar beeld te kijken
  
- kan beelden selecteren voor analyse van een actueel thema
- kan zich verdiepen in een actueel thema en hoe dat wordt uitgebeeld in de media
- kan open gesprekken voeren
- kan conclusies en oordelen uitstellen
- kan uiteindelijke beeldkeuzes onderbouwen vanuit een breed perspectief

D1-K1-W1: Selecteert beeld (reeks beelden) met specifiek thema voor analyse

### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar selecteert beelden (één of een reeks) uit zijn dagelijkse praktijk die - bij nader inzien - discussie kunnen oproepen of stof tot nadenken geven. Dat kunnen bijvoorbeeld beelden zijn over de positie van de vrouw (foto's van het bestuur van grote organisaties met voornamelijk mannen), over diversiteit in onze samenleving (reclame-uitingen met vooral blanke, blonde modellen) maar ook de website van een groenbedrijf waar alleen maar voorbeelden staan afgebeeld van tuinen van enorme omvang.

Hij verdiept zich in het thema en formuleert vragen die hij relevant acht voor het gesprek over het beeld; bijvoorbeeld hoe rolbevestigend, hoe divers zijn de beelden, welke doelgroep wordt aangesproken. En vervolgens ook vragen over alternatieven; kunnen we andere beeldkeuzes maken, met een twist, met humor, met meer diversiteit?

### Resultaat

Er is een goede keuze gemaakt voor de te analyseren beelden. De belangrijkste vragen over die beelden zijn in kaart gebracht.

### Gedrag

- selecteert het beeld zorgvuldig op basis van een eerste eigen indruk van het thema, aangevuld met nader onderzoek
- verzamelt een diversiteit aan invalshoeken over hoe naar het beeld gekeken kan worden
- gaat grondig na wat de context is van de invalshoeken
- formuleert de vragen voor het gesprek weloverwogen en helder

De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Vakdeskundigheid toepassen, Onderzoeken

D1-K1-W2: Verzamelt input over wat beelden impliciet zeggen

### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar zoekt een aantal personen die relevante input kunnen geven over hoe het thema wordt verbeeld.

Hij stelt ze de vragen die hij heeft geformuleerd op een wijze die uitnodigt voor een open gesprek. Hij zorgt ervoor dat de

#### D1-K1-W2: Verzamelt input over wat beelden impliciet zeggen

gespreksdeelnemers met een verscheidenheid aan invalshoeken komen, zowel wat de hobbels betreft als de oplossingsmogelijkheden. Hiertoe stelt hij waar nodig verdiepende en aanvullende vragen.

#### Resultaat

Er zijn gesprekken geweest waarbij het thema van de beelden vanuit een scala aan perspectieven is bekeken.

#### Gedrag

- stelt vast welke mensen in relatie tot het thema van de beelden ingezet kunnen worden voor het gesprek
  - stelt open vragen die uitnodigen tot verschillende benaderingswijzen
  - luistert aandachtig en vraagt waar nodig door
  - toetst aannames over hetgeen het beeld zegt over het thema kritisch op volledigheid en relevantie
- De onderliggende competenties zijn: Analyseren, Onderzoeken, Plannen en organiseren, Samenwerken en overleggen

#### D1-K1-W3: Maakt beargumenteerd keuzes voor beeld

#### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar gaat van de ingebrachte benaderingswijzen na welke het meest relevant en treffend zijn voor het betreffende thema. Hij overweegt welke aspecten hij zwaar laat wegen en welke minder zwaar. Hij overweegt welke alternatieve benaderingswijzen wenselijk en passend of treffend zijn. Hij maakt keuzes voor dat beeld (die reeks beelden) die - alles overwegende - het meest recht doen aan het thema.

#### Resultaat

Er zijn keuzes gemaakt voor het te publiceren beeld die recht doen aan het thema.

#### Gedrag

- brengt structuur aan in de benaderingswijzen en weet hieruit de belangrijkste informatie te halen
  - analyseert de ingebrachte benaderingswijzen grondig op relevantie en mogelijkheden
  - durft met alternatieve oplossingen te komen
  - maakt weloverwogen keuzes en weet deze te verantwoorden
- De onderliggende competenties zijn: Analyseren, Omgaan met verandering en aanpassen, Beslissen en activiteiten initiëren, Creëren en innoveren